

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им.З.К.ПРЯХИНОЙ
р.п.МОКРОУС ФЕДОРОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2023г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 1
им.З.К.Пряхиной р.п.Мокроус
/Демидова Т.Л./
Приказ № 139 от «31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

" Школьная телестудия "

Направленность: техническая

Возраст детей: 7 - 12лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Герасимова Наталья Анатольевна

педагог дополнительного образования

р.п. Мокроус
2023г

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная телестудия» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 года №141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы.
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус (утв. приказом № 21 от 3.02.2022г.)

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная телестудия» относится к общеразвивающим программам, имеет техническую направленность. "Школьная телестудия"— это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьная телестудия" имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Данная программа способствует формированию человека, способного самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы и находить пути их решения; четко осознавать, где могут быть применены его знания; творчески мыслить; грамотно работать с информацией; уметь работать в команде; самостоятельно развивать собственный интеллект. Занятия в данном объединении одновременно помогают детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействуют тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная телестудия». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во

время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является её практико - ориентированный характер. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Работая над созданием телевизионной передачи или видеоролика, учащиеся обучаются основам исследовательской и проектной деятельности.

Цель программы

Цель: Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеофильмов, социальных роликов.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ- компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
4. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
5. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
6. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
7. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст и возрастные особенности детей

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-12 лет.

Для детей данного возраста характерны: любознательность, эмоциональность, активность. Школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у детей данного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Набор в группы - свободный.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год, 102 часа в год.

Формы и режим занятий

Форма обучения - очная. При проведении занятий используются следующие формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная. Формы проведения занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца. Занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предметные:

- Умение договориться о съемке видеосюжета с социальными партнерами.
- Умение написать сценарий, провести видеосъемку, произвести монтаж видеоматериала в соответствии с целевой установкой и в рамках выбранного жанра.
- Умение взять интервью (синхрон).
- Опыт в организации видеосъемки, режиссерской постановки сценария.
- Опыт в съемке stand-up.
- Опыт в планировании, организации, съемки и монтажа выпуска новостной программы в эфире телекомпании.

Метапредметные:

- Умение осуществлять деятельность исследовательского, практического характера.
- Умение определять необходимые ресурсы для решения проблемы.
- Умение распределять время и контролировать его.
- Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; высказывать собственное мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения.
- Умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Умение осуществлять оценку действий партнера, убеждать, учитывать разные мнения.
- Умение определять проблемные ситуации, умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; умение определять пути решения проблемы, прогнозировать результат.

Личностные:

- Развитие ориентации в системе моральных норм и ценностей, развитие основ социально-критического мышления, ориентирование в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
- Готовность и способность к активному социальному участию.
- Готовность и способность к выполнению норм и требований учреждения дополнительного образования, прав и обязанностей воспитанника.
- Развитие чувства эмпатии, уважения, готовность к равноправному сотрудничеству.
- Потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности.
- Устойчивый познавательный интерес.
- Потребность в самовыражении, оптимизм в восприятии мира.
- Доброжелательное отношение к окружающим.

Способы определения результативности реализации программы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование	Создание сюжета на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

Формы подведения итогов реализации программы

1. Трансляция по местному телеканалу.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, республиканских фестивалях, слетах, форумах.

Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестация
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		Наблюдение, беседа
Раздел 1. Тележурналистика 18ч					
2	Введение в тележурналистику.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Телевизионный сюжет.	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Новости.	6	2	4	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Интервью.	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
6	Фоторепортаж.	4	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 2. Операторское мастерство 43ч					
7	Фотокамера.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа
8	Экспозиция.	5	3	2	Наблюдение, практическая работа
9	Композиция кадра.	6	3	3	Наблюдение, практическая работа
10	Съемка фото сюжета.	5	1	4	Наблюдение, презентация
11	Видеокамера.	4	2	2	Наблюдение, практическая работа
2	Видеоряд.	5	3	2	Наблюдение, практическая работа

13	Композиция кадра.	6	3	3	Наблюдение, практическая работа
14	Съемка телесюжета.	8	3	5	Наблюдение, практическая работа, презентация
Раздел 3. Фото-видеомонтаж 41ч					
15	Компьютерная графика	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
16	Обзор программ для обработки фото.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
17	Программа Adobe Photoshop.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
18	Ретушь и улучшение.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
19	Коллаж и анимации.	8	2	6	Наблюдение, практическая работа, презентация
20	Монтажный план сюжета.	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
21	Программа видеомонтажа.	14	4	10	Наблюдение, практическая работа, защита проекта
	Итого	102			

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с учащимися. Техника безопасности.

2-3. Тема: Введение в тележурналистику.

Теория: Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач

Практика: Анализ социальных роликов.

4 - 6. Тема: Телевизионный сюжет.

Теория: Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов

Практика: Составление телевизионных сюжетов.

5 - 10. Тема: Новости.

Теория: Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации

Практика: Выпуск новостей с элементами фотоматериалов.

11 - 13. Тема: Интервью.

Теория: Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.

Практика: Создание сюжета «Фильм – портрет». Выпуск школьных новостей.

14 -17. Тема: Фоторепортаж.

Теория: Структура фоторепортажа.

Практика: Выпуск школьных новостей.

18 - 21.Тема: Фотокамера.

Теория: Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой.

Практика: Выполнение снимков фотокамерой.

22 - 26. Тема: Экспозиция.

Теория: Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма

Практика: Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей.

27 - 32 .Тема: Композиция кадра.

Теория: План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». **Практика:** Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей.

33 - 37. Тема: Съемка фото сюжета.

Теория: Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Экспозиция кадра. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.

Практика: Выпуск новостей.

38 - 41. Тема: Видеокамера.

Теория: Фотомонтаж. Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.

Практика: Выпуск новостей.

42 - 46 .Тема: Видеоряд.

Теория: Видеоряд. Требования к видеоряду.

Практика: Создание ролика на произвольную тему. Выпуск новостей.

47 - 52. Тема: Композиция кадра.

Теория: Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

Практика: Выпуск репортажа.

53 - 60. Тема: Съемка телесюжета.

Теория: Съемка в особых условиях.

Практика: Выпуск новостей.

61 - 62.Тема: Компьютерная графика.

Теория: Знакомство с программами компьютерной графики.

Практика: Работа в программе по созданию графики.

63 - 65. Тема: Обзор программ для обработки фото.

Теория: Знакомство с программами для обработки фотографий.

Практика: Обработка фотографий в компьютерных программах.

66 - 67. Тема: Программа Adobe Photoshop.

Теория: Программа фотомонтажа. Основные инструменты программы фотомонтажа Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Инструменты монтажа

Практика: Обработка фото в программе.

68 - 71. Тема: Ретушь и улучшение.

Теория: Приемы ретуширования и улучшения качества фото в программе.

Практика: Обработка фотографий.

72 - 79. Тема: Коллаж и анимации.

Теория: Знакомство со спецификой создания коллажей и анимации.

Практика: Создание фотоколлажа.

80 - 87. Тема: Монтажный план сюжета.

Теория: Создание монтажного листа и монтажного плана сюжета. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Практика: выпуск новостей.

88 - 102. Тема: Программа видеомонтажа.

Теория: Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхрон. Инструменты видеомонтажа.

Практика: Разработка, съемка и монтаж видеофильма. Создание видеороликов. Выпуск новостей. Защита проекта.

Календарный учебный график

№	Дата	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма контроля
---	------	-------	-------	------	--------------	-------	----------------

п/п		проведения занятия	занятия	во часов		проведения	
1			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, беседа
2			Комбинированное	2	Введение в тележурналистику.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, беседа
3			Комбинированное	3	Телевизионный сюжет.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, самостоятельная работа
4			Комбинированное	6	Новости.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, самостоятельная работа
5			Комбинированное	3	Интервью.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, самостоятельная работа
6			Комбинированное	4	Фоторепортаж.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, самостоятельная работа
7			Комбинированное	4	Фотокамера.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п.	Наблюдение, практическая работа

						Мокроус	
8			Комбини рованное	5	Экспозиция.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
9			Комбини рованное	6	Композиция кадра.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
10			Комбини рованное	5	Съемка фото сюжета.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, презентация
11			Комбини рованное	4	Видеокамера.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
12			Комбини рованное	5	Видеоряд.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
13			Комбини рованное	6	Композиция кадра.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
14			Комбини рованное	8	Съемка телесюжета.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа, презентация
15			Комбини	2	Компьютерная графика	МОУ	Наблюдение, практическая работа

			рованное			СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	
16			Комбини рованное	3	Обзор программ для обработки фото.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
17			Комбини рованное	2	Программа Adobe Photoshop.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
18			Комбини рованное	4	Ретушь и улучшение.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
19			Комбини рованное	8	Коллаж и анимации.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа, презентация
20			Комбини рованное	8	Монтажный план сюжета.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа
21			Комбини рованное, защита проектов	14	Программа видеомонтажа.	МОУ СОШ №1 им. З.К. Пряхиной р.п. Мокроус	Наблюдение, практическая работа, защита проекта

Комплекс организационно-педагогических условий:

Методическое обеспечение

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой, видео и фото-аппаратурой, поиск информации в интернете.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение работы на заданную тематику и реализацию собственных проектов. Эта деятельность способствует развитию коммуникативных, поисково-исследовательских и аналитических способностей учащегося.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или коллективную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться работать в команде и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Условия реализации программы Материально-технические условия

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- специальные программы, установленные на ПК («Pinnacle», «Adobe Premiere») для обработки видео материалов;
- видеокассеты, CD и DVD -диски ;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

Оценка уровня освоения программы

Текущий контроль:

- наблюдение над выполнением заданий в процессе занятий;
- беседа с обучающимися ;
- анализ созданных работ.

Промежуточная аттестация: демонстрация работ 1 раз в четверть.

Итоговая аттестация: по результатам изучения курса обучающиеся предоставляют творческие работы и проекты.

Список литературы

Литература для педагога

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
4. Телевизионная журналистика. издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
5. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
6. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
7. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
8. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
9. Лукина М. "Технология интервью"

Литература для учащихся

1. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
2. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
3. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
4. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
5. Эрик Фихтелиус "Десять заповедей журналистики"
6. Журналистский словарь
7. Саруханов В.А. "Азбука телевидения"
8. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика

4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.
7. iskra.lysya.ru/ Новый проект – школьное телевидение
8. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательно-просветительский телеканал.
"Школьник ТВ"
9. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение